

İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT ÜNİVERSİTESİ MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ – SANATSAL ETKİNLİK ÇALIŞMA TAKVİMLERİ

1. Haftalık Kompozisyon Seminerler

Kompozisyon sanat dalı haftalık seminerleri her Cuma 15:30–17:30 saatleri arasında düzenlenmektedir. Seminerlere alanında uzman besteciler ve ilgili disiplinlerden konuklar davet edilir. Öğrenciler, dönem sonunda üzerinde çalıştıkları eserleri sunar. Seminerler, bir öğretim üyesinin danışmanlığında yüksek lisans öğrencileri tarafından organize edilmektedir.

Takvim:

- Eylül 1: Dönemlik seminer planlaması
- Eylül – Aralık: Seminerler
- Şubat 1: Dönemlik seminer planlaması
- Şubat – Mayıs: Seminerler

2. Diğer seminerler

Diğer sanat dalları, her dönemde en az bir seminer düzenler. Seminerler, performans alanında uzman kişiler tarafından yürütülür ve ilgili sanat dalının üç kişilik kurulu tarafından seçilir. Bazı seminerler tüm müzik bölümüne yönelik olup, performans kaygısı, müzisyen sağlığı veya kariyer planlaması gibi genel konuları kapsayabilir. Seminer takvimi yıl başında belirlenir; gerektiğinde yıl içinde ek seminerler düzenlenebilir.

3. Ustalık sınıfları (Masterclass)

Her ana sanat dalında yılda en az bir ustalık sınıfı yapılmaktadır. Ustalık sınıflarında alanında usta sanatçılar, öğrencilerle bire bir veya grup çalışmaları gerçekleştirir ve geri bildirim sağlar. Süreleri bir gün ila bir hafta arasında değişir. Katılacak öğrenciler, sanat kurulları tarafından belirlenir. Daha kapsamlı ustalık sınıflarında, misafir sanatçılar birden fazla buluşma gerçekleştirir ve sürecin sonunda genellikle bir konser yapılır.

4. Atölye çalışmaları (Workshop)

Atölye çalışmaları, eğitim yılının sonunda Fakülte Kurulu tarafından planlanır. Misafir sanatçılar veya gruplar, farklı alanlarda Bilkent öğrencileriyle çalışır. Kompozisyon atölyelerinde öğrencilerin eserleri prova edilip konserde seslendirilir; Oda Müziği atölyelerinde de benzer şekilde, öğrencilerle sanatçılar etkileşimli prova ve konserler gerçekleştirir. Sene içi etkinliklerde aktif katılımcılar Bilkent öğrencileridir; etkinlikler halka açık konserlerle tamamlanır.

5. Türkiye Gitar Buluşması: ,

Her yıl Temmuz ayının ilk haftasında düzenlenir. Planlama akademik yıl içinde yapılır. Etkinlik geniş bir öğretim kadrosuyla yürütülür ve dışarıdan katılımlar kabul edilir.

6. Bilkent Müzik Günleri

Aralık–Haziran arasında Pazartesi akşamları düzenlenen 15 konserlik oda müziği serisidir. Her toplulukta en az bir Bilkentli (öğrenci, personel veya mezun) yer alır.

Takvim:

- Eylül: Rektörlükten etkinlik kapsamı ön onayı alınır; bütçe oluşturulur ve onaya sunulur; konser tarihleri belirlenir, Bilkent Konser Salonu rezervasyonları tamamlanır.
- Eylül–Ekim: Festival tarihleri duyurulur, başvurular açılır.
- Ekim–Kasım: Başvurular değerlendirilir ve konserlere katılacak topluluklar seçilir.
- Aralık: Seçilen gruplarla iletişim kurulur, kontratlar hazırlanır.
- Aralık–Ocak: Şehir dışından gelecek sanatçılar için uçak ve lojman düzenlemeleri yapılır.
- Aralık–Haziran: Etkinlik görselleri hazırlanır, sosyal medyada paylaşılır, reklam çalışmaları yürütülür; şehir dışı sanatçı transferleri için araç düzenlemeleri yapılır.

7. Bilkent Senfoni Orkestrası (BSO) Etkinlikleri

- Konser programları ve davet edilecek şef/solistler Müzik Direktörü tarafından 1–2 sezon önceden planlanır.
- Haziran–Ağustos: Sezon bütçesi hazırlanır ve onaya sunulur.
- Eylül: Yeni sezon için nota siparişleri verilir; GE-100 Tanıtım Dersi konseri gerçekleştirilir; yaz konserleri Odeon’da düzenlenir.
- Ekim: Sezon açılış konseri ile birlikte, haftalık konserler Cumartesi saat 20:00’de Bilkent Konser Salonu’nda başlar; ayda 3–4 konser yapılır.
- Ekim–Aralık: Güz dönemi konserleri düzenlenir; Aralık ayının son haftasında Yılbaşı Özel Konserleri gerçekleştirilir.
- Ocak: Konserlere ara verilir; orkestraya ve konser salonuna yönelik lojistik ihtiyaçlar, enstrüman alımı, bakım ve onarım çalışmaları yürütülür; Erzurum Turnesi yapılır.
- Şubat–Mayıs: Bahar dönemi konserleri haftalık olarak gerçekleştirilir.
- Haziran: Üniversite diploma törenleri kapsamında, Odeon’da 1–2 konser düzenlenir.

8. Tiyatro Bölümü Öğrenci Oyunları

- Ağustos: Bütçe hazırlanır.
- Eylül: Senelik bütçe onaya sunulur.
- Ekim: Misafir hoca workshop çalışması yapılır; I. Mezuniyet oyunu provalarına başlanır.
- Kasım: Türkiye-Japonya diplomatik ilişkilerininin 100. yılı kapsamında “Parlayan Şehir” oyunu prömiyeri; I. Mezuniyet oyunu prömiyeri ve Efes gezisi gerçekleştirilir.
- Şubat: I. Mezuniyet oyunu devam gösterimleri; II. Mezuniyet oyunu provaları başlar.
- Mart: II. Mezuniyet oyunu prömiyeri; 3. sınıf oyun provası başlar.
- Nisan: 3. sınıf oyununun prömiyeri; misafir hoca workshop çalışması yapılır.
- Mayıs: 3. sınıf oyunu ve II. Mezuniyet oyunu gösterimleri tamamlanır.

9. Bilkent International Laboratory Theatre (BILT) Bilkent Uluslararası Tiyatro Atölyesi

- Temmuz–Ağustos: Oyun provaları
- Ağustos: İlk oyun gösterimi
- Eylül–Ekim: Oyun gösterimleri
- Ocak: Okuma tiyatroları başlar.

10. Bilkent Uluslararası Tiyatro Festivali

- Şubat: Festival organizasyonu için çalışma takvimi hazırlanır.
- Mart: Haftalık toplantılar ile tüm ayrıntılar planlanır.
- Nisan: Başvurular açılır, bütçe tablosu oluşturulur.
- Mayıs: Oyunlar seçilir, bütçe onayı alınır.
- Haziran: Festival gerçekleştirilir.

11. Bilkent International Laboratory Theatre (BILT) – Ek Takvim

- Ağustos: Oyun provaları
- Eylül: Bütçe onaya sunulur.
- Eylül–Ekim: Oyun gösterimleri
- Ocak: Okuma tiyatroları başlar.
-